



# PIANOS PLEYEL /

## LES PIANOS PLEYEL ALLIENT LA MUSIQUE AU STREET ART PENDANT LES DESIGNER'S DAYS 2010

Paris, le 25 mai 2010

A l'occasion de la 10<sup>ème</sup> édition des Designer's Days, du 9 au 14 juin 2010, les Pianos Pleyel invitent deux artistes de Street Art, Alèxone et Gilbert Petit, pour réaliser une performance graphique et graffitique sur la vitrine de leur Show-Room. Ils leveront le rideau sur la mise en scène intitulée « une note suspendue » du nouveau piano et des premières pièces de mobilier, dessinés par le designer américain Hilton McConnico.

### Au Show-Room des Pianos Pleyel, la musique inspire le Street Art

La musique est un art universel. Quand on l'écoute, les images défilent. Côté par des plasticiens renommés dans le Street Art, cela fait des étincelles. Dans le cadre des Designer's Days, le Show-room des Pianos Pleyel crée trois rendez-vous au cours desquels Alèxone et Gilbert Petit, Street Artists au passé de tagueur, interviendront sous la direction artistique du designer fantasque et poète, Hilton McConnico.

La vitrine extérieure du Show-Room des Pianos Pleyel sera, le temps d'une performance picturale de 45 minutes, le théâtre d'expression artistique inspirée de la musique « Rhapsody in Blue » de George Gershwin.

#### Rendez-vous :

**Show-Room des Pianos Pleyel - 252 bis, rue du Faubourg Saint Honoré-Paris 8<sup>ème</sup>**

- **Mercredi 9 juin à 20h30 (lors du vernissage des Designer's Days) : Performance d'Alèxone**

- **Samedi 12 juin à 14h30 : Performance de Gilbert Petit**

- **Dimanche 13 juin à 16h : Performance de Gilbert Petit**

Alèxone, artiste né en 1978, peint des bestiaires loufoques et des personnages bigarrés. Il a participé à des expositions au Centre Pompidou, à la Fondation Cartier, à l'Espace Vuitton, ainsi qu'à l'étranger.

Gilbert Petit, artiste influencé par la bande dessinée né en 1971. Ses influences culturelles et ataviques ont déterminé chez lui un style pictural narratif et figuratif, inspiré de la culture pop. Il est le fondateur du festival du graffiti « Kosmopolite ».

### Pleyel et le Street Art : symbole de l'engagement d'un acteur de l'intégration

Suivant une longue tradition de mécénat et de soutien favorisant l'accès à la musique, la Maison Pleyel montre au travers de ces performances de Street Art son engagement pour assurer un rôle social au cœur de la ville.

Depuis toujours, les Pianos Pleyel favorisent la mixité sociale et culturelle au sein de leur Manufacture située à Saint-Denis (93) : quatre femmes, des hommes, des jeunes qui travaillent en binôme avec des maîtres-artisans, cinq nationalités différentes et six langues parlées.

Par ailleurs, les Pianos Pleyel facilitent les échanges culturels en nouant des partenariats avec des collègues de Seine Saint-Denis, pour dispenser des apprentissages musicaux et faire découvrir la Manufacture, un des lieux d'attraction et de transmission uniques pour ceux qui cherchent à faire perdurer et évoluer des savoir-faire rares dans une culture du sur-mesure.

Enfin, dans une volonté de partager sa passion, la Maison Pleyel soutient la création de nombreux événements musicaux ouverts à tous.

### À propos de Pleyel

Fondée en 1807, la Manufacture des Pianos Pleyel est dédiée à la haute facture instrumentale et depuis peu au mobilier, mettant en œuvre les nombreux savoir-faire de la maison et le design de créateurs de renom. Les Pianos Pleyel, labellisés « Entreprises du Patrimoine Vivant », sont fabriqués dans leur Manufacture située à Saint-Denis (93) près de Paris et vendus dans leur Show-Room à la Salle Pleyel.

#### Contacts presse

Sarah Aoun

M&C Saatchi Corporate (Groupe M&CSaatchi.GAD) 32, rue Notre-Dame des Victoires 75002 Paris

Tél : +33 (0)1 77 75 77 00 Port : +33 (0)6 88 57 10 54 Email : sarah.aoun@mcsaatchi.com

Anne-Emmanuelle Kahn

Show-Room des Pianos Pleyel 252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris

Tél : +33 (0)1 45 61 53 00 - Dir. : +33 (0)1 45 61 63 93 Port : +33 (0)6 17 29 83 70 Email : aek@pleyel.net