

1807... 2007...

Pianos Pleyel

Paris, le 6 juillet 2007

PLEYEL : LES PIANOS D'EXCEPTION

Depuis 200 ans, la Manufacture des Pianos Pleyel fabrique des pianos exceptionnels tant par leur sonorité que par leur finition, proposant même de personnaliser les instruments soit en choisissant les finitions et placages, soit en collaborant avec des artistes et designers pour en faire des instruments uniques. C'est dans cet esprit que Pleyel a demandé à Andrée Putman de signer son nouveau modèle de piano demi-queue qui sortira des nouveaux ateliers dès 2008. Tous les pianos de la marque seront présentés dans le nouveau show-room des pianos Pleyel salle Pleyel à partir d'octobre 2007.

Pianos d'artistes

Durant ses deux siècles d'histoire, les décorateurs ont rivalisé d'audace et d'imagination pour fabriquer des pianos qui se distinguent par la singularité et la très grande qualité de leur facture. Dès sa fondation en 1807, Pleyel s'est attaché à fabriquer des instruments exceptionnels et des pièces uniques pour les cours royales et impériales européennes. Marqueterie, essences rares, peintures permettaient aux pianos de venir parfaire les décors des palais et grandes maisons pour lesquels ils étaient conçus. Dans les années 1930, Jacques-Emile Ruhlmann, Pierre Legrain, Paul Follot, René Herbst ou René Prou ont signé pour Pleyel des pianos d'une grande originalité devenus des pièces recherchées.

Aujourd'hui Pleyel est le seul facteur dans le monde à développer des pianos de collection, édités en séries limitées, dessinés ou illustrés par des artistes contemporains.

En 2006, plusieurs projets ont ainsi vu le jour : le piano « *Aléssido* » inspiré par les peintures-caligraphies de Jean Cortot, fils du grand pianiste Alfred Cortot ; les pianos « *Cariatide* » et « *Erato Humana Est* » de l'artiste Marco Del Re en clin d'œil aux fresques réalisées dans un esprit Art déco qui habillent le nouveau foyer de la salle Pleyel, enfin le tout récent piano intitulé « *Spacemeeting* » signé d'un autre artiste de la galerie Maeght : Aki Kuroda.

Ces pianos d'exception, édités en séries limitées à 8 exemplaires, sont à la fois des instruments de musique et de véritables œuvres d'art. Chaque artiste donne sa vision de la musique à travers l'instrument comme support d'expression.

Pianos de designers

Si le piano se fait œuvre d'art, il peut aussi reprendre une place dans les intérieurs comme attribut décoratif : le piano doit savoir s'adapter aux tendances de son époque et être traité avec modernité.

Pleyel travaille également en collaboration avec des décorateurs qui conçoivent des pianos en harmonie avec les intérieurs qu'ils réalisent pour des particuliers, des institutions ou encore des grands hôtels.

PLEYEL INTERNATIONAL

252 bis rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 PARIS

TEL + 33 (0) 1 45 61 53 00 FAX + 33 (0) 1 45 61 46 87

SARL au capital de 50 000 euros – SIRET 490 102 894 00014 B – N°TVA FR 57490102894

info@pleyel.net / www.pleyel.fr

PLEYEL
L'Art du Piano
PARIS
Depuis 1807

1807... 2007...

Pianos Pleyel

Le piano droit « *Fidelio* », conçu par Thibault Desombre, aux lignes épurées dont le clavier est souligné d'un jambage en métal a été récompensé par deux fois. Après une *Étoile de l'Observateur du Design* en 2005, le *Fidelio* a reçu le prix du *label Via* en février 2007.

Pleyel a demandé à Andrée Putman de dessiner son nouveau piano demi-queue réalisé sur la base du mythique 2m04 de Pleyel : le piano, dont un prototype sera exposé aux Galeries Lafayette en septembre dans le cadre de l'exposition « La France, c'est renversant ! », sortira de l'atelier Pleyel dès 2008.

« J'ai voulu un piano dans l'esprit de celui imaginé en 1937 par Jacques-Emile Ruhlmann. Un meuble d'abord, mais surtout un instrument dont les qualités musicales seront mises en valeur, espérons-le ! par les nouveaux feutres désormais de couleur bleu nuit, qui répondent au ciel profond de la voie lactée qu'abrite le couvercle. Et, bien sûr, un petit clin d'œil en damiers pour le bâton et le pupitre, comme de petits archipels de notes blanches et noires. Nous nous sommes aussi distracts à marier des matières dont la rencontre est inédite : le bois laqué voisine avec le corian, le nickel avec le cuivre des cordes et le laiton des joncs. Table d'harmonie et cadre sont pour la première fois laqués en noir. Les notes scintillent dans la nuit étoilée. »

Andrée Putman, 2007

Pleyel : la haute facture instrumentale

Afin de mieux répondre aux exigences du marché international, Pleyel a décidé de renouer avec la conception et la fabrication de pianos à queue de haute facture. La nouvelle gamme de pianos de concert P280, dans la lignée des pianos 1 et AL du 20^e siècle, permet à Pleyel de renouer avec les grandes salles de concert internationales. Conçu en collaboration avec le facteur allemand Steingraeber & Söhne, le nouveau piano de concert P280 a déjà été largement salué. D'ores et déjà, les premiers exemplaires de ces pianos ont tous été vendus au Japon, en Chine et en France à la Salle Pleyel.

Pour développer son nouveau modèle de piano demi-queue, de concert Pleyel a entamé une collaboration avec le facteur de pianos Stephen Paulelo. L'ambition affichée est de créer une identité musicale forte, de renouer avec la personnalité sonore des années les plus prestigieuses tout en préservant le timbre délicat, lumineux, élégant des pianos Pleyel. L'enjeu est de savoir adapter l'instrument au jeu pianistique moderne avec un clavier et une mécanique répondant aux attentes des musiciens d'aujourd'hui.

Pleyel : une gamme de pianos traditionnels

Pleyel perpétue sa gamme traditionnelle de pianos droits et pianos à queue accessibles à un plus large public.

A côté des deux modèles de pianos à queue (le P170 et le P190) et des cinq modèles de pianos droits (de 115 à 131 cm), la gamme est élargie par le nouveau piano « *Fidelio* » conçu par le designer Thibault Desombre.

PLEYEL INTERNATIONAL

252 bis rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 PARIS

TEL + 33 (0) 1 45 61 53 00 FAX + 33 (0) 1 45 61 46 87

SARL au capital de 50 000 euros – SIRET 490 102 894 00014 B – N°TVA FR 57490102894

info@pleyel.net / www.pleyel.fr

PLEYEL
L'Art du Piano
PARIS
Depuis 1807

1807... 2007...

Pianos Pleyel

Pour plus d'informations :

Présentation à partir du 11 octobre 2007

Au Show Room des Pianos Pleyel

Salle Pleyel

252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Tél. : 01 45 61 53 00

Fax : 01 45 61 46 87

www.pleyel.fr

Contact presse :

Emmanuelle Toubiana

Agence Tambour Major

Tél. : 01 39 53 71 60

Portable : 06 77 12 54 08

Email : emmanuelle@tambourmajor.com

PLEYEL INTERNATIONAL

252 bis rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 PARIS

TEL + 33 (0) 1 45 61 53 00 FAX + 33 (0) 1 45 61 46 87

SARL au capital de 50 000 euros – SIRET 490 102 894 00014 B – N°TVA FR 57490102894

info@pleyel.net / www.pleyel.fr

PLEYEL
L'Art du Piano
PARIS
Depuis 1807