

## « Dessine moi un Piano... »

Une scénographie d'Arnaud Marion

Salon Maison et Objet - Scènes d'Intérieur - Hall 5B - Stand M2 - du 23 au 27 Janvier 2009

### Communiqué de presse du 2 décembre 2008

#### Les Pianos Pleyel participent pour la première fois au Salon Maison et Objet au sein de Scènes d'intérieur.

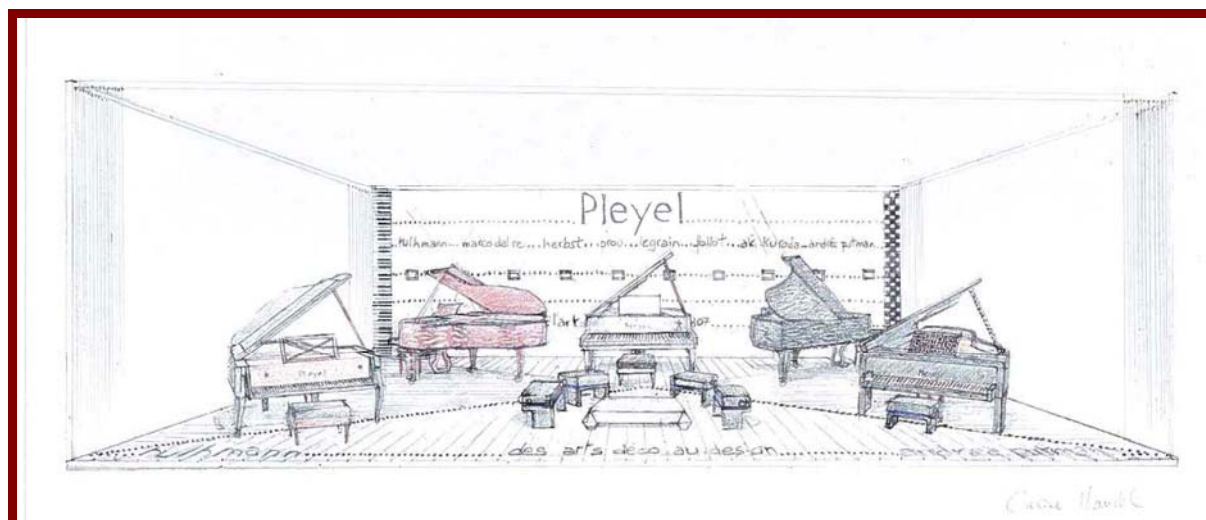
Pleyel, une marque mythique, deux siècles d'existence, une salle de concert à Paris (la Salle Pleyel), 250.000 pianos fabriqués,

Mais aussi une histoire qui croise brillamment celle des **Arts Décoratifs** dans les années 30, avec l'architecture de la Salle Pleyel et avec la création de pianos exceptionnels par les « ensembliers décorateurs » les plus prestigieux : **Jacques-Emile Ruhlmann, Pierre Legrain, René Herbst, Paul Follot ou René Prou.**

Aujourd'hui, les pianos Pleyel se sont attachés à renouer avec cette grande tradition des Arts décoratifs en confiant l'esthétique de pianos à de grands designers (**Thibault Desombre, Andrée Putman**) et des artistes contemporains (**Marco Del Re, Aki Kuroda, Jean Cortot**).

**La démarche des Pianos Pleyel aujourd'hui est de remettre les pianos dans les intérieurs contemporains.**

C'est pourquoi, les Pianos Pleyel souhaitent apporter une diversité et une originalité dans la conception d'un intérieur, au Hall des *Scènes d'Intérieur* du salon *Maison & Objet*, à la suite de la rétrospective organisée à l'Ambassade de France New York en septembre 2008 sur le travail d'Andrée Putman et le nouveau piano à queue Pleyel « Voie Lactée ».



## La scénographie « Dessine moi un piano... »

Quand la musique se conjugue avec les Arts Plastiques,  
Quand le design devient une interférence dans le monde du piano,  
Quand un intérieur devient une scène pour jouer du piano...

L'espace des Pianos Pleyel reprend comme fil conducteur la couleur blanche et froide de la Salle Pleyel, comme matière la « laque piano », comme ornementation une portée musicale en pointillé.

- un parquet blanc mettra en valeur ces instruments des Arts Décoratifs, des Arts Plastiques et du Design avec un simple marquage au sol en pointillés argentés,
- un mur blanc en laque piano,
- les noms des artistes et designers d'aujourd'hui qui ont revisité les instruments Pleyel (Andrée Putman, Marco Del Re, Aki Kuroda) mais aussi les noms des designers Arts Déco qui ont créé pour Pleyel des pianos d'avant-garde (Herbst, Prou, Follot, Legrain, Ruhlmann) viennent se poser comme des notes de musique sur les portées musicales,
- des cadres photos numériques Parrot conçus par Andrée Putman viennent créer une mise en abyme vivante et animée de l'histoire de ces pièces d'exception, de leur maïeutique et de leur fabrication,
- un espace de réception meublé avec les banquettes de piano *Satellite* autour de la table 3 carats et demi créées par Andrée Putman
- à gauche du mur laqué blanc, le damier noir et blanc cher à Andrée Putman vient en référence du piano « Voie Lactée » dévoilé en juin 2008 aux Designer's Days de Paris,
- à droite du mur laqué blanc de simples touches de piano noires et blanches viennent en vis-à-vis et en miroir du piano réédité de Jacques-Emile Ruhlmann,
- un dépouillement contemporain pour une mise en valeur de l'avant-garde de la tradition Pleyel ....

## L'exposition « Dessine moi un piano... »

En exclusivité pour Maison & Objet,

- le lancement en avant-première de la première réédition du piano RUHLMANN avec sa forme trapézoïdale conçue pour l'intérieur d'un hôtel particulier de 1937.
- le piano « Voie Lactée » créé par ANDRÉE PUTMAN,
- le piano « Spacemeeting » créé par Aki Kuroda,
- le piano « Cariatide » créé par Marco Del Re,
- le piano « Erato Humana Est » créé par Marco Del Re,

Les pianos rouge/blanc et noir/blanc de Marco Del Re gravés dans le style des fresques monumentales du foyer de la Salle Pleyel feront écho au piano art déco de Ruhlmann ; le Cosmos de l'extérieur du couvercle d'Aki Kuroda fera écho à la Voie Lactée de l'intérieur du couvercle du piano d'Andrée Putman.

Des tabourets de piano Andrée Putman seront détournés de leur fonction première pour suggérer la scénarisation d'un intérieur contemporain.



Entreprises du Patrimoine Vivant

Pleyel est une entreprise labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant »

### Contact presse :

Emmanuelle Rouffi  
Me&Us (Groupe M&CSaatchi.GAD)  
32, rue Notre-Dame des Victoires  
Tél : + 33 (0)1 55 80 10 44 – Port : + 33 (0)6 20 77 57 20  
EMail : emmanuelle.rouffi@meusmail.com

Anne-Emmanuelle Kahn  
Show-Room des Pianos Pleyel  
252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris  
Tél : + 33 (0)1 45 61 53 00 – Dir. : + 33 (0)1 45 61 63 93  
Port : + 33 (0)6 17 29 83 70 – EMail : aek@pleyel.net