

« Dessine moi un Piano... »

Une scénographie d'Arnaud Marion

Salon Maison et Objet - Scènes d'Intérieur - Hall 5B - Stand M2 - du 23 au 27 Janvier 2009

Communiqué de presse du 2 décembre 2008

Les Pianos Pleyel présentent pour la première fois à Maison & Objet la réédition d'un piano dessiné par Jacques-Émile Ruhlmann en 1937.

En deux siècles d'existence, Pleyel a fabriqué plus de 250 000 pianos, et son histoire a croisé brillamment celle des ensembliers décorateurs emblématiques des Arts décoratifs: **Jacques-Émile Ruhlmann** (1879-1993), *René Herbst*, *René Prou*, *Paul Foliot*, *Pierre Legrain*.

Génie incontestable de l'art décoratif du XXe siècle, **Jacques-Émile Ruhlmann**, qui se décrivait lui-même comme un « meublier », était plus certainement un **créateur de meubles d'art et d'intelligence**.

Animé par l'ambition de renouveler le goût français en matière de meubles et de décoration intérieure, Jacques-Émile Ruhlmann s'est naturellement intéressé au piano dans le cadre de son travail d'ensemblier. Il a créé pour la Maison Pleyel plusieurs modèles de piano aux formes géométriques, trapézoïdales et dépouillées pour des intérieurs



qu'on lui demandait de créer au niveau de l'architecture et du mobilier.

Le piano réédité par les Pianos Pleyel en 2009 est un modèle original de 1937 aux lignes pures et élancées qu'il avait réalisé à partir du mythique modèle F.

Cette réédition est fabriquée avec la même attention portée au luxe des matériaux et du raffinement technique : formes pleines, fermes mais jamais massives, placage intérieur en acajou, contour d'une extrême pureté laqué noir, cadre laqué noir avec la marque Pleyel en relief, une lyre sculptée chromée (argentée sur commande), ...

Ce piano est le reflet de la complète perfection de l'ébénisterie, de la compréhension utilitaire, d'un remarquable équilibre de lignes et d'un exquis raffinement.



Un piano prend sa mesure dans un intérieur.

En 1937, Jacques-Émile Ruhlmann concevait ses pianos Pleyel pour être coordonnés avec ses autres créations de meubles et pour s'intégrer avec harmonie dans les intérieurs qu'il dessinait.

En 2009, Pleyel replace les pianos avec modernité dans les intérieurs et fabrique des pianos représentatifs de l'identité d'un lieu : des Arts Décos au Design...

Contact presse :

Emmanuelle Rouffi
Me&Us (Groupe M&CSaatchi.GAD)
32, rue Notre-Dame des Victoires
Tél : + 33 (0)1 55 80 10 44 – Port : + 33 (0)6 20 77 57 20
E-Mail : emmanuelle.rouffi@meusmail.com

Anne-Emmanuelle Kahn
Show-Room des Pianos Pleyel
252 bis, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris
Tél : + 33 (0)1 45 61 53 00 – Dir. : + 33 (0)1 45 61 63 93
Port : + 33 (0)6 17 29 83 70 – E-Mail : aek@pleyel.net